

# ANTIQUARIAT Michael Kühn

Erdmannstraße 11 · 10827 Berlin · Germany  
Telefon 0049 · (0)30 · 86 39 69 34  
Fax 0049 · (0)30 · 86 39 69 55  
kuehn.rarebooks@arcor.de · www.kuehn-books.de

## November 2012

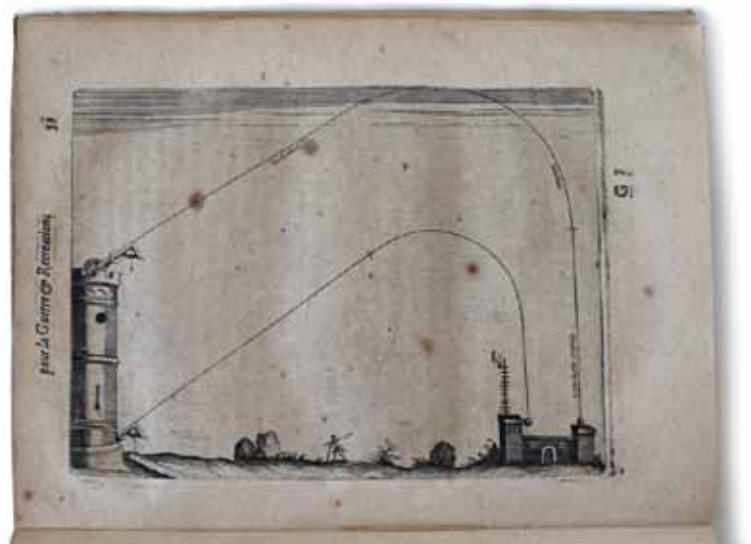
I

### Appier - Hanzelet, Jean.

La Pyrotechnie de Hanzelet Lorraine ou sont representes les plus rares & plus approuvez secrets des machines & des feux artificiels. Propres pour assieger battre surprendre & deffendre toutes places. Pont-a-Mousson, I. & Gaspard Bernard, 1630. 4°. [6], 264 pp. With engraved title and 130 engravings throughout the text. Contemporary vellum.

EUR 4500.-

First edition. Appier had previously published a „Recueil de Plusieurs Machines Militaires, et feux Artificiels“ (Pont-a-Mousson, 1620), in collaboration with Francois Thyboure. It is to that volume that Francis Malthus referred in the preface to his 1629 English edition of a „Treatise of Artificial Fireworks“. Following a bitter dispute with Thyboure concerning the order of names on the title-page, Appier made certain that there would be no doubts about the authorship of „The Pyrotechnics of Hanzelet Lorraine...“ when it was issued a decade later. Most of the text is cast in the form of a dialogue between a General and a Captain, with the reader benefiting from the Captain’s sage advice; a literary device later used by Galileo in his „Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo“ (Florence 1632). Even though Appier introduced much new material on rockets, stars and other fireworks, such as squibs and crackers, in „The Pyrotechnics“, he also reused many of the engravings as well as some text from his earlier volume on military machines and fireworks. The engraved title-page depicts bombs, cannons, firearrows, grenades, rockets and other „ruses de guerre“ as well as the arms of Lorraine and the motto „War and Art“. Another full-page engraving deals with an aquatic firework. Appier’s description of this nautical event notes that at the conclusion you may set off one or two hundred paper firecrackers „and the spectator will believe by the tintamarre of these petards that everything is broken up or burnt“- Brown University Library, Exhibition on Fireworks 2a and 2b; Chris Philip: A Bibliography of Firework Books [...]. London 1985, p. 10-11. Lotz 130. Jähns 1199. Cockle 938. Riling 105. Ornamentstichslg. Berlin 3295. Philip A 140.4: „Appier’s influence on subsequent pyrotechnic works is immense.“





2

**Basiliius Valentini [Pseud.]**

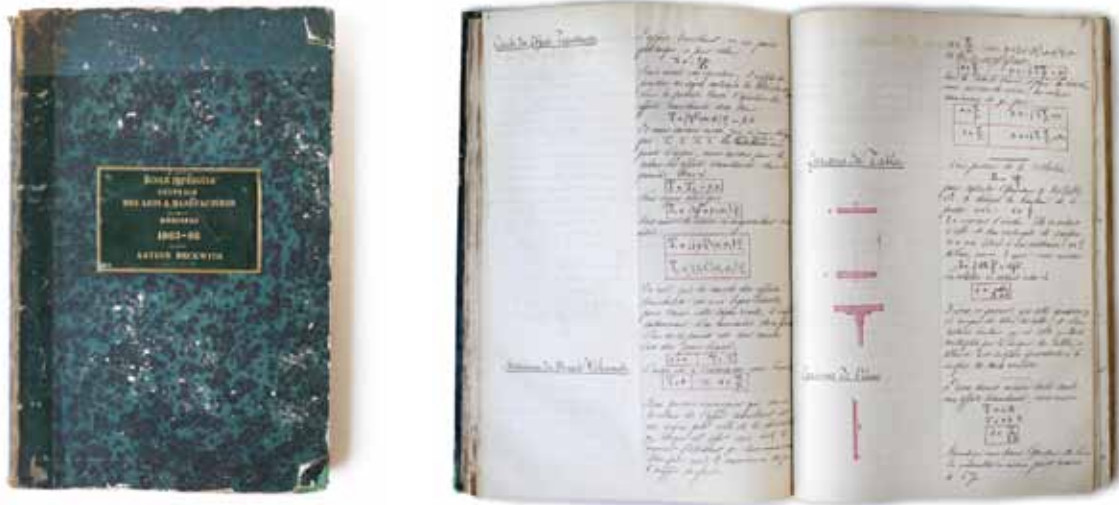
Chymische Schriften, anjetzo zum vierdten mahl zusammen gedruckt. Aufs fleißigste aus einigen alten MS. Gecorrigiret, mit vielen in vorigen Editionen ausgelassenen Passagen und Tractaten, ... Nebst einer neuen Vorrede, worinnen von Lesung und Critique der Alchymistischen Schriften, ... von B. N. Petraeo. 3 Tle. in I Bd.- Hamburg, Samuel Heyl, 1717. 79 Bl., 1133 pp., 77 Bl. Mit gestoch. Frontisp. u. 20 Kupfertaf. Lederbd. d. Zt. mit Rvergold., beschabt, gutes Exemplar.

EUR 2400.-

Erste von Petrejus besorgte Sammelausgabe und erste in 3 Teilen; sie bildete die Vorlage für den Nachdruck Wien 1769. Die unter dem Namen Basiliius Valentini seit Anfang des 17. Jahrhunderts verbreiteten Schriften sind beeinflusst von Paracelsus, Georg Agricola und Alexander von Suchten. Sie geben einen guten Einblick in die gewerbliche Chemie des 16. Jahrhunderts. Die gelehrte Neugier hat es bis heute nicht geschafft, das Pseudo-nym des Autors zu lüften.– Wellcome II, 111; Duveen 50 Anm. Brüning 3667; Ferguson I, 77.

First collected edition published by Petrejus and first one in 3 parts which was the model for the reprint Vienna 1769. The treatises spread under the name of Basiliius Valentini since the beginning of the 17th century are influenced by Paracelsus, Georg Agricola and Alexander von Suchten. They give a general idea of the industrial chemistry of the 16th century. Basil Valentine was supposedly a Benedictine monk of the 15th cent., but was most probably the pseudonym of Johann Thölde (fl. 1600-1614), a chemist and salt-boiler of Frankenhausen in Thuringia. Thölde "edited" the works of Basiliius Valentini and included much new chemical information that was completely unknown in the 15th century.- Roy G. Neville Historical I, 87; DSB XIII, 560; Partington II, 194.





**Manuscript**

**3 Beckwith, Arthur.**

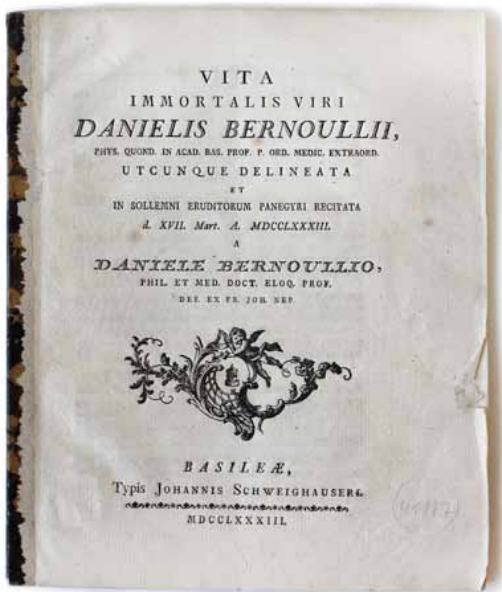
Memoires. Französische Handschrift auf Papier [French manuscript in ink on paper]. [Paris: École Centrale des Arts et Manufactures], 1863-1866. Folio [355 x 237 mm] 168 leaves / beschriebene Bll. mit vielen kleinen, tls. eingeklebten technischen Zeichnungen. Halbdbrd. d. Zt. mit Rückentit. u. goldgepr. Titelschild. Bei den eingeklebten Zeichnungen vereinzelt leichte Leimspuren, ca. 6 Bll. am Schnitt braunfl. Einbd. beschabt u. bestoßen.

EUR 800.-

Dokument über drei Jahre Studium an der École centrale des Studenten Arthur Beckwith, Verfasser einiger Werke über Porzellan, Majolica und Fayencen. Gut lesbare Handschrift mit vielen Formeln u. Zahlen, Wichtiges rot unterstrichen, sorgfältige Zeichnungen in Rot u. Schwarz. Die Aufzeichnungen umfassen vielseitige Themen der Technik und Naturwissenschaft, z. B. über Architektur mit kl. Säulenordnung, Konstruktionen, Vermessungen u. Berechnungen, Landhäuser, Materialbeschreibungen, Brücken-, Viadukt- u. Maschinenbau, ein Mémoire de Photométrie, Fabrication de Chaux Hydraulique Naturelle, Mechanik, Zylinder, Kessel, Pumpen u. Kamine, Dampfmaschine, Projet d'une Gare de Bifurcation à cinq branches u. v. a. Die École Centrale Paris ist eine französische Ingenieursschule (grande école) in Châtenay-Malabry, in der Region Paris. Die École Centrale wurde 1829 auf private Initiative mit dem Ziel gegründet, generalistische Ingenieure für die damals aufkommende Industrie auszubilden. Ihr Name war ursprünglich École Centrale des Arts et Manufactures; sie vergibt unter anderem noch heute den Titel Ingénieur des Arts et Manufactures. Schnell konnte sie einen hervorragenden Ruf etablieren und brachte viele bekannte Namen der französischen Industrie hervor (Gustave Eiffel, Louis Blériot, Henri Gouraud, Francis Bouygues, Armand Peugeot, Édouard Michelin, Georges Leclanché...).







**4 Bernoulli, Daniel.**

Q.D.B.V. Theses Tumultuariæ quas Favente divino numine, ex Decreto amplissimi Senatus Aca-demici, Vacante Logices et Metaphysices Cathedra, ad D[ie] XIII. Sept. 1771... offert Daniel Ber-noulli, Joh. Fil. Med. Lic. Argumenta assumet ... Alexander Preiswerk, Ph. L. - Basilaë: Typis Joh. Henr. Deckeri, [1771] Folio [500 x 400 mm] Einblattdruck mit 19 Thesen. One sheet, uncut, folded with 19 theses / chapters.

EUR 1000.-

Very rare dissertation theses, written by Daniel Bernoulli for his student Alexander Preiswerk to defend them in public; Leibniz' Logic is mentioned and a passage out of Essay d'une nouvelle Analyse of 1760 by Bernoulli. Daniel Bernoulli (1700 – 1782) was a Swiss mathematician and physicist and was one of the many prominent mathematicians in the Bernoulli family. He is particularly remembered for his applications of mathematics to mechanics, especially fluid mechanics, and for his pioneering work in probability and statistics. Bernoulli's work is still studied at length by many schools of science throughout the world.- OCLC: 1 copy at Basel University.

**5 [Bernoulli, Daniel]**

Vita immortalis Danielis Bernoullii, phys. quond. in Acad. Bas. prof. p. ord. medic. extraord. utcunque delineata et in solemnii eruditorum panegyri recitata d. XVIII. Mart. a. MDCCCLXXXIII [1783]. - Ba-sileae [Basel]: Typis Johannis Schweighauseri, 1783. 4°. 31 pp. Reste einer Falzbrosch.

EUR 1000.-

Very rare funeral address on the death of Daniel Bernoulli (1700 – 1782), who was a Swiss mathematician and physicist. He was one of the many prominent mathematicians in the Bernoulli family. He is particularly remem-bered for his applica-tions of mathematics to mechanics, especially fluid mecha-nics, and for his pioneering work in probability and statistics. Bernoulli's work is still studied at length by many schools of science throughout the world.- OCLC: Newberry Library; VKK: Lausanne, ULB Halle.



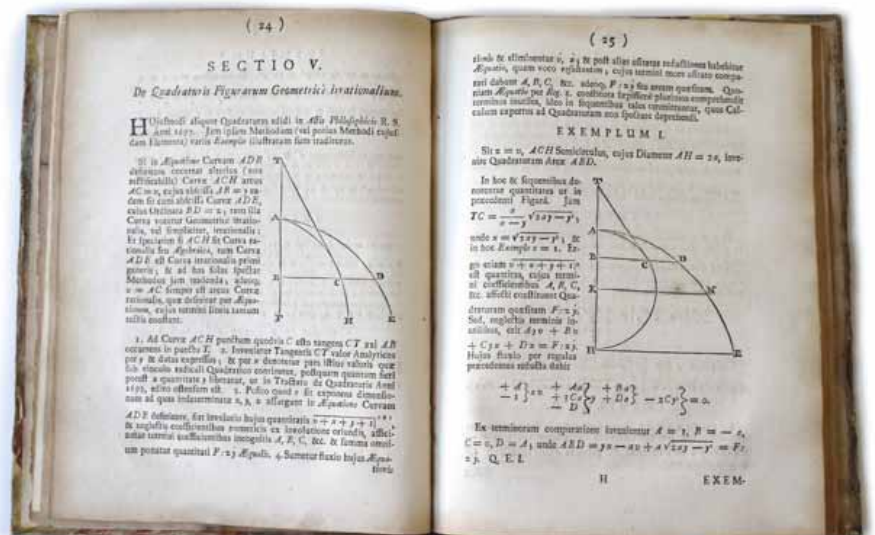


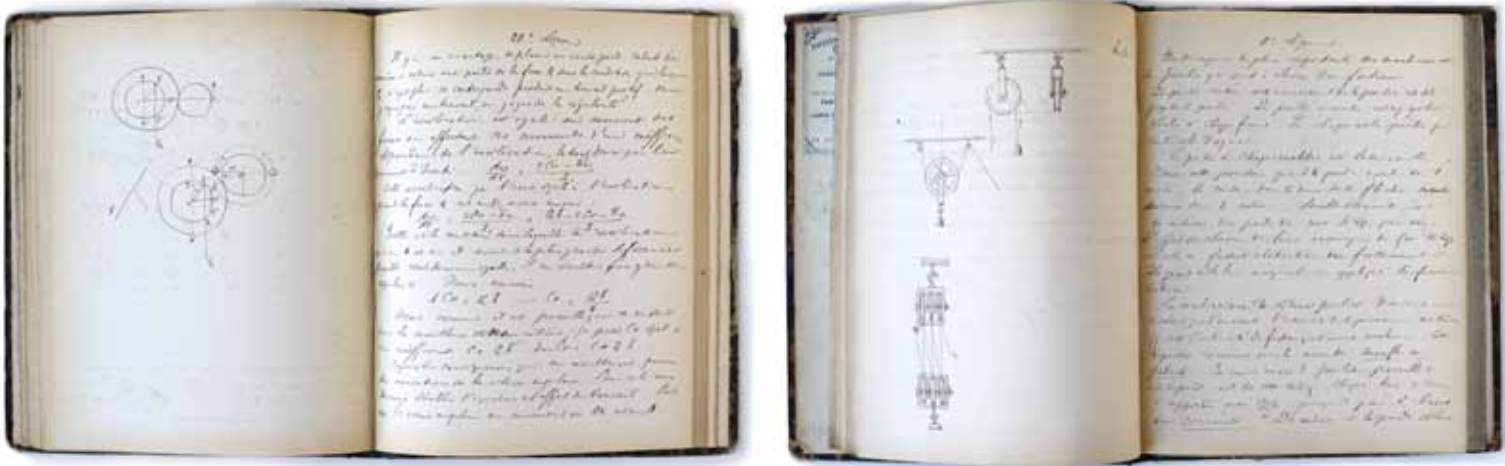
**6 Craig, John.**

De calculo fluentium libri duo. Quibus subjunguntur libri duo de optica analytica. - London: Pearson, 1718. 4°. 4 Bll., 92 pp., mit viel. Holzschn.-Diagrammen. Halbleder. d. Zt., Rücken erneuert, mit gold-geprägt. R.fil. u. R.sch. Etwas gebräunt u. stockfl., Deckel berieben u. bestoßen, Vors. mit altem Besitzverm. u. 2 Exlibris.

EUR 2900.-

Seltene erste Ausgabe der bereits um 1685 begonnenen Abhandlung. Der schottische Mathematiker und Theologe John Craig (1663-1731) machte mit zwei früheren Werken (1685, 1693) die Leibniz'sche Differentialrechnung in England bekannt. Während er darin noch Leibniz' Notation verwendete, benutzt er in vorliegender Arbeit die von Newton, mit dem er eng befreundet war. Newtons Beteiligung an der Abfassung seines Methodus figurarum lineis rectis & curvis... determinandi von 1685 geht aus Craigs Vorwort zu vorliegendem Werk hervor. „Es ist sehr auffallend, daß John Craig von den englischen Mathematikhistorikern ganz unzureichend gewürdigt wird. Sollte dies damit zusammenhängen, daß er sich am Prioritätsstreit zwischen Newton und Leibniz nicht aktiv beteiligte, sondern der einzige Mathematiker in England war, der Leibnizens Kalkül und dessen Symbolik benutzte? Umso mehr haben die Mathematikhistoriker auf dem Kontinent Craig gewürdigt“ (Schüller in: Leibniz/ Newton, Über die Analysis des Unendlichen, Frankf. 2007), 186, Anm. 55). John Craig (1663 – October 11, 1731) was a Scottish mathematician, theologist. Born in Dumfries and educated at the University of Edinburgh, he moved to England and became a vicar in the Church of England. A friend of Isaac Newton, he wrote several minor works about the new calculus. He is mainly known for his book Theologiae Christianae Principia Mathematica (Mathematical Principles of Christian Theology), published in 1698. In the aforementioned book, Craig presents a formula that describes how the probability of a historical event depends on the number of primary witnesses, on the chain of transmission through secondary witnesses, on the elapsed time and on the spatial distance. Using this formula, Craig derived that the probability of the story of Jesus would reach 0 in the year 3150. This year he interpreted as the Second Coming of Christ because of verse 18:8 in the Gospel of Luke. His work was poorly received. Several later mathematicians complained about his imprecise use of probability and the unsupported derivation of his formula. Stephen Stigler, in his 1999 book gave a more favorable interpretation, pointing out that some of Craig's reasoning can be justified if his „probability“ is interpreted as the log-likelihood ratio. He was elected to Fellow of the Royal Society in 1711.- Honeyman 774; Poggend. I, 492; nicht bei Babson, Gray u. Wallis.





**Manuscript**

**7 [Delaunay, Charles-Eugene]**

Manuscript lecture notes at the Ecole Centrale des Arts et Manufactures Paris written by the student Ad. Fesquet of lectures held by Pierre Antoine Favre, civil ing. about Kinematics [1853/54] and by Charles-Eugene Delaunay and Jean Bapt. Charles Belanger about mechanics. 4 parts in 2 Vols. [= 1e Année d' Etudes. Cours de Cinématique (1853 / 54). Professeur Mr Faure [and] 3e Année d' Etudes. Cours de Mécanique (1855/56). Professeur Mrs. Delaunay et Bélanger. Nom de l' Elève Ad. Fesquet. French Manuscript in ink on paper. Französ. Handschrift auf Papier.- [Paris:] 1853 – 1856]. Quarto. [226 x 179 mm]. 68 and 91 leaves / beschriebene Bll. mit vielen kleinen technischen Zeichnungen oder Diagrammen. Halbleinwd. d. Zt. mit gedruckten, handschriftl. ergänzten Titelschildern. Sorgfältig geschrieben, frei gezeichnet. Mehrere Exlibris u. Stempel, viele unbeschriebene Bll. am Schluß der Aufzeichnungen. Kanten bestoßen. Titelschilder angestaubt u. etwas fleckig.

EUR 1400.-

Fine document of technical education at Paris in mid nineteenth cent. Three lecture courses on kinematics, and mechanics by Favre, Delaunay and Belanger. The author, then student, is later only known through his translation out of French: A. Brüll; Ed. Urbi. A practical guide for puddling iron and steel, translated from French by A. A. Fesquet.- Philadelphia, 1868.

Charles-Eugène Delaunay (1816 – 1872) was a French astronomer and mathematician. His lunar motion studies were important in advancing both the theory of planetary motion and mathematics. Delaunay became director of the Paris Observatory in 1870 but drowned in a boating accident near Cherbourg, France two years later. Before that he was hired from 1838 by the Ecole Polytechnique as teaching assistant for courses on geodesy and machines, later as lecturer and professor of mechanics to replace Urbain Le Verrier. He was the author of two successful textbooks on mechanics.- Pogg. I, 540.

Jean-Baptiste Charles Joseph Bélanger (1790 – 1874) was a French applied mathematician who worked in the areas of hydraulics and hydrodynamics. He was a professor at the École Centrale des Arts et Manufactures, École Polytechnique and École des Ponts et Chaussées in France. In hydraulic engineering, he is often credited improperly for the application of the momentum principle to a hydraulic jump in a rectangular open channel in 1828. His true contribution in 1828 was the development of the backwater equation for gradually-varied flows in open channels (Bélanger 1828) and the application of the momentum principle to the hydraulic jump flow in 1838 (Bélanger 1841).- Pogg. I, 138.

Pierre Antoine Favre (1813 in Lyon - 1880 in Marseille) war ein französischer Chemiker. Er promovierte 1835 zum Dr. med. und war ab 1843 Professor an der medizinischen Fakultät. Mit Johann Theobald Silbermann (1806 - 1865) arbeitete er auf dem Gebiet der Thermochemie. 1851 wurde er an der Écoles Centrales in Paris Vorstand des analytisch-chemischen Laboratoriums. Ab 1854 war er Professor der Chemie an der Fakultät der Wissenschaften in Marseille. 1856 wurde er Professor und 1872 Dekan an der medizinischen Fakultät. Er war korrespondierendes Mitglied der Pariser Akademie der Wissenschaften.- Pogg. I, 726







With Two Volvelles

8 Elsasser, Simon.

Einfältiger, doch nothwendiger Bericht, für gemeine Leut, wie es etlicher massen mit dem wunderlichen Gebäu der Welt, als Erden, Wasser, Luftt und Sternen, und daraus entspringenden Calender-Sachen, beschaffen sey. Gesprächsweis gestellt/ von Weiland Herrn Simon Elsässer/ gewesenem designirten Praelaten zu Murrhart ... Publicirt und verlegt durch dessen Sohn M. Abraham Elsässer. - Schwäbisch Hall: Reinhard Laidig, 1673. 8°. [I8], 186 pp. Mit gestoch. Frontisp., doppelblattgr. Kupferstichkarte u. II Kupfertafeln (zwei mit beweglichen Teilen). Beschäd. Halbwildldr. d. Zt. Mehrfach gestempelt, Frontispiz mit Besitzvermerk von 1730, erste Bl. mit kleinerem Loch; etwas fleckig und gebräunt.

EUR 2400.-

Very rare introduction into astronomy and geography written in form of a dialogue with curious maps [America as a rectangular] and two images with volvelles show the change of day and night and the way of the sun. About the author is not much known: he was prelate in Murrhardt, a town in the Rems-Murr district, in Baden-Württemberg, Germany and maybe has something to do with the education at the Benedictine cloister there.

Sehr seltene erste Ausgabe. Astronomie und Erdbeschreibung für den Schulgebrauch mit überwiegend schematischen Darstellungen von Gestirnstellungen. Von besonderer Kuriosität die Weltkarte mit einer annähernd rechteckigen Darstellung des amerikanischen Kontinents. Der Verfasser hatte wohl keinerlei Zugang zur wissenschaftlichen Kartographie seiner Zeit. Die beiden Kupfer mit den beweglichen Teilen illustrieren den Lauf der Sonne und den Wechsel von Tag und Nacht auf der Erde. - VD 17 (23:239615N) gibt insgesamt 16 Kupferstiche an, 14 Tafeln (davon zwei Illustrationen und 12 graphische Darstellungen) und zwei Karten. Wahrscheinlich wurden die beiden Teile der Weltkarte einzeln gezählt, zudem sind die beweglichen Teile nicht erwähnt (dort unausgeschnitten beigegebunden?). Der Verfasser Simon Elsässer, laut Titel „gewesener designirter Praelat zu Murrhart, und Special-Superintendent zu Neuenstatt am Kocher“, nicht im DBI. Zum Drucker Johann Reinhard Laidig, tätig in Schwäbisch Hall 1650-1697 [Reske 832]. Houzeau-L. I, 7987. KVK: Eutin, Erlangen, Wolfenbüttel; not in COPAC, not in OCLC.



Kepler's Supernova of 1604

9 Krabbe, Johann.

Cometa, so Anno 1604. den 3. Tag Octobris / am Himmel erschienen / sampt desselben Lauff/ Höhe/ Grösse/ und Effect, observiret und beschrieben durch Johannem Krabben von Münden / F. Braunschweigischen bestalten Geometram in Wolffbüttel.- Erfordt [Erfurt]: bey Johann Beck, [1604]. Quarto. [185 x 151 mm] [12] leaves with a woodcut-ill. on title and on Biii. Little later wrappers, a few wormholes in the text, going straight through.

EUR 4000.-

First edition, rare, description of the supernova of 1604. Kepler's Nova or Kepler's Star, was a supernova that occurred in the Milky Way, in the constellation Ophiuchus. It is the most recent supernova to have been unquestionably observed by the naked eye in our own galaxy, occurring no farther than about 20,000 light-years from Earth. Visible to the naked eye, Kepler's Star was brighter at its peak than any other star in the night sky, and all the planets other than Venus, with apparent magnitude -2.5. It was visible during the day for over three weeks. The supernova was first observed in northern Italy on October 9, 1604. Johannes Kepler began observing it in Prague on October 17. It was subsequently named after him because his observations tracked the object for an entire year and because of his book on the subject, entitled *De Stella nova in pede Serpentarii* („On the new star in Ophiuchus's foot“, Prague 1606).

Seltene erste Ausgabe: Kometenbeobachtung des Wolfenbütteler Astronomen, die später als Supernova erkannt wurde. Die Supernova wurde erstmals am 9. Oktober 1604 von Ilario Altobelli in Verona und von Raffaello Gualterotti in Florenz beobachtet [Krabbe erwähnt hier, er habe den „Cometa“ bereits am 8. Oktober in Wolfenbüttel beobachtet und meldet wohl somit Prioritätsansprüche an]. Am 10. Oktober beobachteten sie Baldassare Capra, Simon Marius und Camillo Sasso in Padua. Galileo Galilei, damals Professor an der Universität Padua, sah sie zum ersten Mal am 28. Oktober. Aufgrund des großen allgemeinen Interesses hielt er drei öffentliche Vorlesungen über das Phänomen. Am 10. Oktober wurde die Supernova in China entdeckt, einige Tage später in Korea. Die chinesischen und koreanischen Astronomen haben detaillierte Aufzeichnungen ihrer systematischen Beobachtungen über fast ein Jahr hinterlassen. Der Astronom Johannes Kepler beobachtete die Supernova erstmals am 17. Oktober und verfasste im Anschluss an das Auftreten und Vergehen der Nova zuerst eine knappe auf Deutsch verfasste Schrift zur Erklärung des Phänomens. Später schrieb er eine ausführliche, in Latein verfasste Untersuchung im Buch *De Stella nova in pede Serpentarii* („Über den neuen Stern im Fuß des Schlangenträgers“). Seine ausführliche Beschreibung ist auch der Grund, warum das Objekt nach ihm benannt wurde, obwohl er es nicht als erster entdeckt hatte. Anfangs war der „neue Stern“ so hell wie Mars, nach wenigen Tagen sogar heller als Jupiter, er erreichte ein geschätztes Maximum von -2,5 mag. Ab November 1604 war die Supernova in der Dämmerung nicht mehr sichtbar, als sie im Januar 1605 wieder am Nachthimmel zu sehen war, war sie immer noch heller als Antares. Sie wurde zum letzten Mal von Kepler am 8. Oktober 1605 beobachtet, war also ziemlich genau ein Jahr lang zu sehen.

**Johannes Krabbe** (\* 1553 in Hannoversch Münden - 1616 Wolfenbüttel) war ein deutscher Astrologe, Astronom, Büchsenmacher, Feuerwerker, Geometer, Instrumentenbauer, Kalendermacher, Kartograf, Mathematiker und Uhrmacher der Frühen Neuzeit. Nach Johannes Letzner war er Schüler der dortigen Lateinschule. 1579 fertigte er ein Astrolabium. 1581 wurde er Student an der Universität Helmstedt. Im Folgejahr setzte er das Studium in Frankfurt/Oder fort. Ab 1585 nahm er in mehreren Städten Unterricht, seine Lehrer waren Jost Bürgi, Jacob Cuno, David Fabricius, Hieronymus Nützel und Bartholomäus Scultetus. In Wolfenbüttel wurde er schließlich für Herzog Julius in verschiedenen Funktionen tätig. Auch für dessen Vorgänger und dessen Nachfolger führte er Aufträge aus. Am 24. August 1615 heiratete er Anne Jordans aus Sarstedt und verstarb nach einem Jahr Ehe.- Brüning 668; Zinner 4052; VD17 14:072892F [Variant].- Lit.: Dieter Kertscher: Johannes Krabbe (1553-1616) ein Astronom am Wolfenbütteler Hof, In: Christian Heitzmann: *Die Sterne lügen nicht*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2008, S. 111-117. KVK: Wolfenbüttel, Halle Dresden; Straßburg; Zürich [Magdeburg 1605 imprint]; this imprint not in OCLC or COPAC; OCLC: Wisconsin [Nürnberg 1605 ed.]







Images used by Leibniz' Fort he Protogaea

10 Lachmund, Friedrich.

Oryktographia Hildesheimensis, sive admirandorum fossilium, quae in tractu Hildesheimensi reperi-untur. - Hildesheim, J. Müller für den Autor, 1669. Quarto [195 x 165 mm]. Mit 1 gefalt. Holzschnittaf. u. zahlr. teils ganzseit. Textholzschnitten. 10 Bll., 80 pp., 2 Bll. Halb- Pergament- bd. d. Zt., Kanten be-rieiben. Teilw. stärker gebräunt u. stockfleckig. Es fehlen 2 Bll. Widmung wie auch anderen im VD 17 aufgeführten Exemplaren.

EUR 2200.-

Einzig Ausgabe, selten. Friedrich Lachmund (1635-1676) studierte in Göttingen Medizin und ließ sich als prak-tischer Arzt in Osterwiek nieder, von wo er jedoch bald nach Hildesheim übersiedelte. Neben seiner praktischen Tätigkeit beschäftigte er sich mit Vorliebe mit den Naturwissenschaften und veröffentlichte zahlreiche Beobach-tungen in den Schriften der Acad. naturae Cu-rioseorum [Leopoldina], deren Mitglied er war. Von seinen Schriften sind namentlich zu erwähnen: „De cygni lingua ossea“, 1668; „De ave Diomedea“, 1686; „Oryctographia hildes-heimensis.- VD 17 23:304752S; Poggendorff I, 1339; ADB XVII, 481.

„A rare tract on the minerals and fossils of the region of Hildesheim in Germany“ (Dawson 3968). Lachmund had a medical practice in Hildesheim. He was a member of the Leopoldina Academy and contributed many observations to the Society's Miscel-lanea. Rare work; this very early topographical study contains mostly des-criptions and good woodcut illustrations of the fossils and minerals discovered by the author in the area around Hildesheim, Germany and then held in his personal collection. The text illustrations and the folding plates figure various objects from this collection, including crinoid stems, crystals, and an Egyptian sarcophagus. Gatterer notes this is the first use of now obsolete term „Oryktographia“ that was used through out the eighteenth century as a synonym for mineralogy. It is invoked in Greek on the title page as „ОРΥΚΤΟΓΡΑΦΙΑ“. This is also the first book describing the mineral species found within a single geographical region and therefore it may be con-sidered the first topographi-cal mineralogy. Leibniz used the book and his illustrations for his Protogaea.



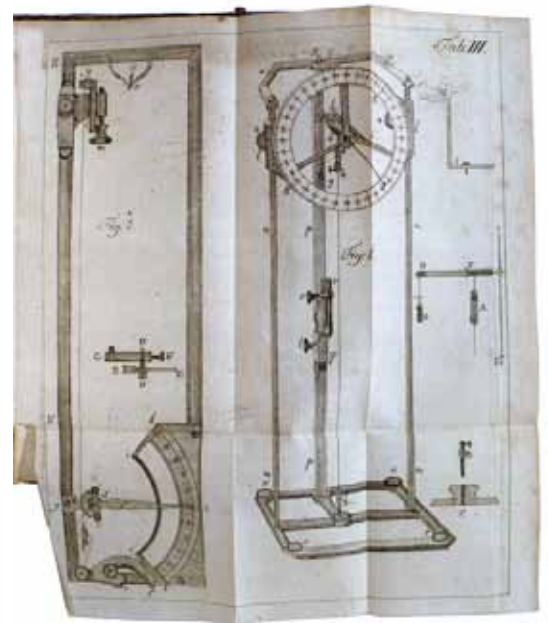


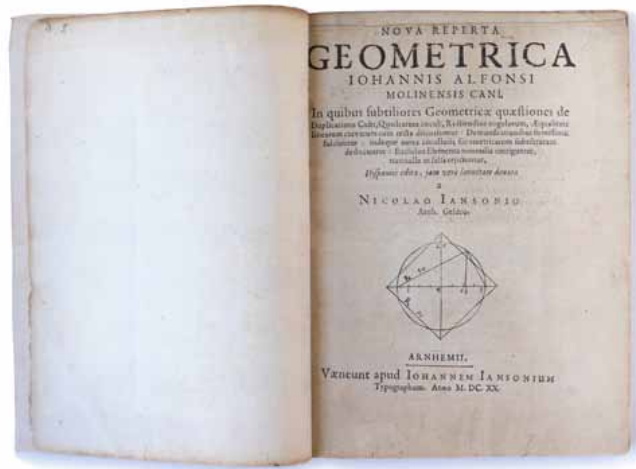
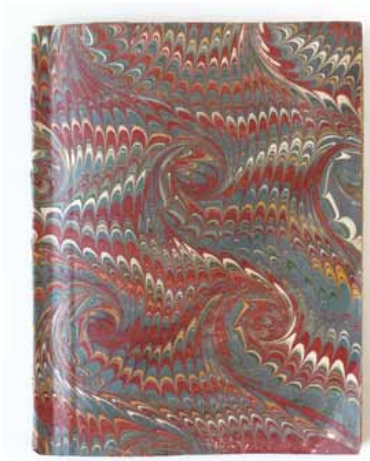
**II Lichtenberg, Ludwig Christian [ed.]**

Magazin für das Neueste aus der Physik und Naturgeschichte. Hrsg. von L. Ch. Lichtenberg [ab Bd. IV von Johann Heinrich Voigt]. 12 Bde.- Gotha: Ettinger, 1781-1799. Mit 130 (2 altkolor.) Kupfertafeln und 5 gefalt. Tabellen. Pappbde. d. Zt. Mit stärkeren Gebrauchsspuren. Vereinzelt mit Wurmsspuren, leicht gebräunt und fleckig.

EUR 2500.-

Sehr seltene, komplette Folge. Mit Beiträgen zumeist in Übersetzung von bedeutenden Naturforschern: Marat, Hamilton, Fontana, Coulomb, Cavallo, Senebier, Herbst, Ingen-Housz, Aepinus, Achard, Marggraf, Pallas, Lalande, Cavendish, Bertholon, Lavoisier, Dolomieu, Scheele, Klaproth, Herschel, Maskelyne, Blumenbach, et al. Die anfänglich von einem Bruder des berühmten Lichtenberg herausgegebene Zeitschrift wollte eine breite Leserschaft über merkwürdige Naturgegebenheiten und aktuelle technische Entwicklungen und neue Erfindungen im In- und Ausland informieren. Die Kupfer zeigen zahlreiche physikalisch-chemische Versuchsanordnungen, neuentdeckte Pflanzen und Tiere, Kuriositäten und Monstrositäten. Bd. XII enthält das Register über die elf Bände. Ludwig Christian Lichtenberg (1738 in Ober-Ramstadt - 1812 in Gotha) war ein vier Jahre älterer Bruder von Georg Christoph Lichtenberg. Wissenschaftlich gebildet, wurde er Sekretär und Geheimer Assistentrat am Hofe Ernst II. von Sachsen-Gotha-Altenburg. Er war für das Physikalische Kabinett im Schloss Friedenstein zuständig, das er mit seiner umfangreichen Sammlung physikalischer Geräte ergänzte. Damit war Gotha besser ausgestattet als Göttingen. Lichtenberg hatte den Hof und auch das Bürgertum über neue wissenschaftliche Entwicklungen zu unterrichten. Dazu hielt er Experimentalvorträge und publizierte neue Ergebnisse. Er führte wie sein Bruder in Göttingen den Blitzableiter in Gotha ein. Er stärkte damit den Ruf Gotha's als einem „Weimar der Naturwissenschaften“. Bekannt wurde er auch durch die Erforschung der Tironischen Noten, der Kurzschrift aus der Zeit Ciceros. Von 1781 bis 1799 erschien von ihm herausgegeben das Magazin für das Neueste aus der Physik und Naturgeschichte, in dem er auch eigene Beiträge veröffentlichte. Ludwig Christian Lichtenberg blieb das ganze Leben mit seinem Bruder Georg Christoph eng verbunden, der von ihm auch finanziell unterstützt wurde. Nach dessen Tod edierte Ludwig Christian Lichtenberg zusammen mit dem Gothaischen Gymnasialprofessor Friedrich Kries die erste Werkausgabe seines Bruders. Ludwig Chr. Lichtenberg blieb ledig und wurde in Sachsen-Gotha-Altenburg noch zum „Geheimen Legationsrat“ ernannt.- Bolton, Periodicals, 2775. Kirchner 3281.





**Delian Problem**

I2

**Molina Cano, Juan Alfonso de.**

Nova reperta Geometrica Johannis Alfonsi Molinensi Cani, in quibus nibtiliores Geometricae quaestiones de Duplicatione cubi, Quadratura circuli ... discutiuntur ... ; Hispanice edita, jam vero latinitati donata a Nicolao Jansonio, Arnh. Geldro. [= Descubrimientos geometricos; lat.] Arnhemii [Arnheim]: vaeneunt apud Iohannem Iansonium, 1620. 4° [205 x 160 mm]. [4], 5-112 pp. with engraved diagram on title-page, [9] unnumbered leaves of engraved plates, other engraved diagrams within pagination sequence on reverse of letterpress pages. Later paper covered boards, browning throughout.

EUR 1800.-

First published in spanish in 1598 [Amberes] this is one of the books published by amateurs to solve the the time-honored Euclidean problem of doubling the cube. Also known as the 'Delian problem,' this is one of three 'classical problems' (ranked with trisecting the angle and squaring the circle) that challenged both ancient and modern mathematicians. The many copies in the older libraries indicate some interest in this work. Fernandez Vallon writes: „Su obra Descubrimientos geometricos, publicada en Amberes en 1596, contiene correcciones y observaciones curiosas a los trabajos de Euclides y Arquimedes, y propone un medio constante de resolver los problemas geometricos, demostrando ante todo veintidçs teorema que son otras tantas relaciones que por singular manera facilitan y abrevian muy particularmente las construcciones referentes a los lados de los poligonos regulares. En esta obra se notan algunos errores pero en aquella poca llamçn tanto la atenciçn, que meditaron sobre ella los hombres m s sabios de Europa; ...” - Lit.: Rey Pastor, J. Los matematicos espanoles del siglo XVI.- Madrid, 1926. KVK: Stabi Berlin [KV ?], Göttingen, HAB Wolfenbüttel, Kiel; COPAC: Cathedral libraries, Chetham’s Lib., Oxford, UCL [Graves copy], BL London, Cambridge, et al.; OCLC: only Harvard; NY Public only as Microf.







### Kepler's Supernova of 1604

#### 13 Moller[us] von Straupitz, Albin.

Gründlicher und warer Bericht. Von dem neuen Cometstern, so in der Luft unter dem Himmel gesehen, nach dem Niedergang der Sonnen, in October und Novemb. Des 1604. Jahrs. Jederman zu getrewer Warnung mit vleis beschrieben und an den Tag gegeben [...].- Eisleben. Gedruckt durch Jacobum Gaubisch / Inn Verlegung Nicol Nerliche des eltern in Leipzig, Jar [1605]. Quarto [184 x 151 mm] 12 leaves / Bl. [the last blank]. Later Wrappers. Browning throughout.

EUR 3000.-

Rare description of Kepler's supernova of 1604. Albin Moller (1541-1618) was a German author, astrologer, and translator who lived in eastern Germany during the late 16th and early 17th centuries. Moller was born in Straupitz, and worked there as a pastor. Moller published *Die grosse Practica Astrologica*, a guide to astrology. In 1602, he published *Fleissig und Getrewlich Gestellet*, an astrological calendar, in Leipzig. The title page features a woodcut of Moller at age sixty, which was also used here. He published another calendar, *Alt und New Schreibcalender Auff das Jar nach unsers Herrn Jhesu Christi Geburt MDCI*, around 1600. Moller translated the Lutheran hymn book *Hymnal and catechism* into the Sorbian language in 1574, the first book to be printed in the language. He published *Die Pflanzen der Arzneikräuter-Liste* (List of Medicinal Plants and Herbs) in 1582.- Brüning 672; Zinner 4059, Tenner 132, 291; Lalande 145. VD17 3:002502H; Druckvariante mit einigen Verbes-serungen in der Orthographie, daher wohl die zweite Ausgabe im Jahr des Erstdrucks [?]. Der Erstdruck hat als Titelholzschnitt eine Windrose. KVK: Halle, Dresden, Wolfenbüttel; COPAC: BL London [one of the variants]; OCLC: only San Diego Zinner Collection 122 [variant; 8 leaves]; only Brigham Young [variant; 8 leaves]

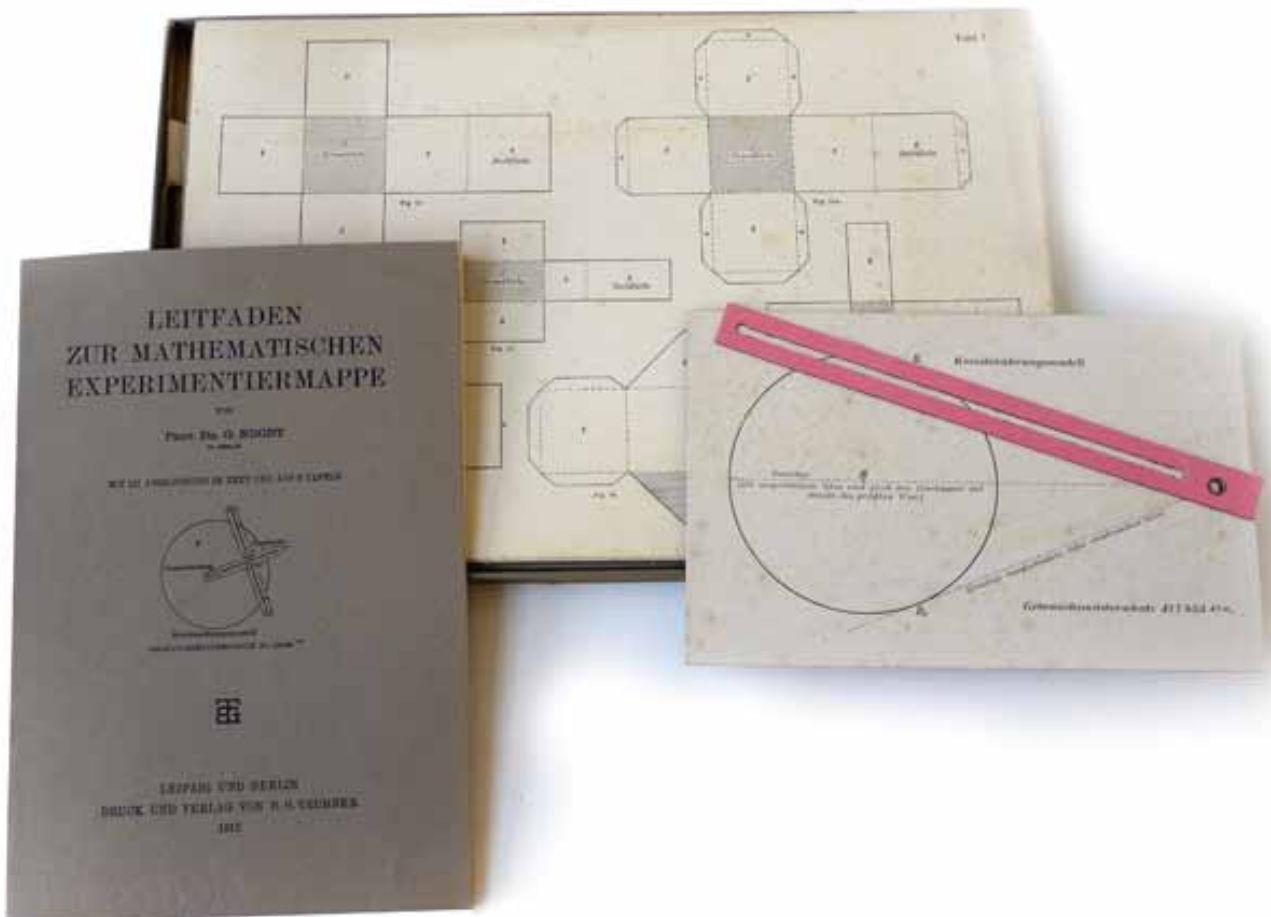


**I4 Noodt, Gustav [ed.]**

Mathematische Experimentiermappe für den geometrischen Anfangsunterricht [Spiel].- Leipzig & Berlin: B. G. Teubner, 1912. portfolio quer.8° [210 x 330 mm] with text vol. [iv, 44 pp.] Original ill. Folder, rubbed and used. The portfolio also contains working paraphernalia [9 pl.]

EUR 900.-

Very rare educational kit for pupils and students of mathematics, geometry and related arts, as architecture. The kit or play is to show the student or pupil how to draw and built geometrical objects and mathematical solids. The author Gustav Noodt (1856 - 1917) was student of the mathematician Weierstrass and teacher in Altona [Hamburg] and Berlin.- OCLC: 6 copies [Princeton, Michigan, Simpson Univ. Texas A&M, Chicago, Illinois] ; not in COPAC.





**Baroque Political Geosciences**

**15 Reinzer, Franz.**

Meteorologia philosophico-politica, Das ist: Philosophische und Politische Beschreib- und Erklärung der Meteorischen, oder in der obern Lufft erzeugten Dinge.- Augsburg, Detleffsen für Wolff, 1712. Folio. 2 Bl., 424 pp., 2 Bl. Mit gestoch. Frontisp. und 83 Emblemkupfern. Leicht läd. Halb-Pergamentbd. d. Zt.

EUR 1800.-

Erste deutsche Ausgabe des schönen spätbarocken Emblembuches (lat. EA 1697).

First German edition of the beautiful late Baroque emblem book. Franz Reinzer (1661–1708) was an Austrian Jesuit professor of rhetoric, philosophy, and theology at Linz, Graz, Vienna, and Krems. His Meteorologia philosophico-politica, in duodecim differtationes per quaestiones meteorologicas & conclusiones politicas divisa, ap-positisque was first published in 1697. A third edition was published posthumously in 1709. His Meteorologia philosophico-politica is, as its title indicates, a meteorological, astrological, and political compendium: It comprises 12 dissertations – most of which follow Athanasius Kircher. Subjects covered include comets, meteors, lightning, winds, fossils, metals, bodies of water, and subterranean treasures and secrets of the earth. Illustrations in the 1709 edition were done by Wolfgangus Josephus Kadoriza. Reinzer intended that this work be read by Emperor Joseph I, who was nonetheless hostile towards the Jesuits. His 12 dissertations are subdivided into 84 „questions.“ These questions not only consider various natural phenomena but also the application of appropriate political policy and behavior in reaction to them. Thus, in his examination on comets, which deals with the appearance of every notable comet from 1500 to 1688, Reinzer discusses the predicted political upheavals and other political events that came in their wakes, and asks that Joseph be a wise and just ruler.– Landwehr 495. Rosenthal, BMP, 716. Jantz 2092. Praz 468. De Backer-S. VI, 1640, 3. Lit.: Meinel, Christoph. Natur als moralische Anstalt - Die Meteorologia philosophico-politica des Franz Reinzer, S.J., ein naturwissenschaftliches Emblembuch aus dem Jahre 1698. Nunci- annali di storia della scienza 2 (1987), pp. 37-94. Die schönen Emblemkupfer mit Bergbaudarstellugen, einer Apotheke- nansicht (vgl. W. Koning, Die Offizin aus der Meteorologia des F. Reinzer, in: Beitr. zur Geschichte der Pharmazie, 36, Jg. 1984, Nr. 24), ferner mit Gelehrtenstube, Laboratorium, Warenlager, Bienenhaus, Ringelstechen, Waffenarsenal etc. Das Frontispiz zeigt den Entsatz Wiens durch den Polenkönig Sobieski.

annali di storia della scienza 2 (1987), pp. 37-94. Die schönen Emblemkupfer mit Bergbaudarstellugen, einer Apotheke- nansicht (vgl. W. Koning, Die Offizin aus der Meteorologia des F. Reinzer, in: Beitr. zur Geschichte der Pharmazie, 36, Jg. 1984, Nr. 24), ferner mit Gelehrtenstube, Laboratorium, Warenlager, Bienenhaus, Ringelstechen, Waffenarsenal etc. Das Frontispiz zeigt den Entsatz Wiens durch den Polenkönig Sobieski.







### Naturgeheimnisse

#### 16 Theobald, Zacharias.

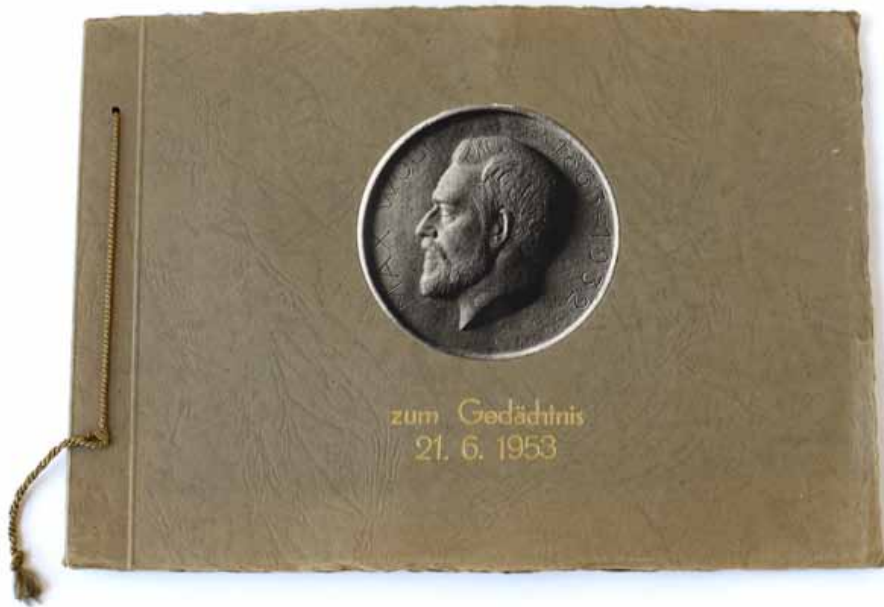
Arcana naturae. Das ist: Sonderliche geheimnus der Natur, so wol aus glaubwürdigen Autoribus, als aus aigner erfahrung zusam(m)en getragen. - Nürnberg, L. Lochner für A Hilling, 1628.

Quarto [205 x 155 mm]. [14], 177, [5] Mit gest. Titel v. L. Kilian u. gest. Porträt. Prgt. d. Zt. Gebräunt, 2 Bll. der Vorstücke mit Wurmspur im unteren weißen Rand, davon einer hinterlegt. Gest. Titel im rechten Rand angeschnitten. Ordentl. Exempl.

EUR 1800.-

First edition of this rare work on the wonders of nature, to included chapters on geology, astronomy, astrology, alchemy, meteorology, physics, et al. The author (1584-1627) was chaplain in Pilsen, and later pastor near Nürnberg. He is known as historian, but was appointed professor of mathematics at Altdorf University. He died shortly after he arrived there. Erste Ausgabe. Eine Art kleine Enzyklopädie der Naturkunde mit besonderer Berücksichtigung von Bergbau, Geologie, Mineralogie u. Metallurgie. „Mit einigen für Böhmens Naturkunde bemerkenswerten Nachrichten“ (ADB XXXVII, 683). Der Autor bezieht sich auf ältere Autoren wie Paracelsus u. Cardano. Inhalt: Von den Bergwercken, Von Würckungen der Natur in der Luft; Von der Natur Wildgarten; Von der Natur Wasserschatz; Von dem Lauff und Würckung der Stern; Von der Natur der Hitz und Kält; Wie die Metalle werden; Von wunderliche Steingewächsen in Bergwercken; Von der Materia, welcher die Natur, besonders in Metallen, mit ihren Laboranten ihre Würckung hat. etc. - VD 17 3:600162E; Ferguson II, 441; Brüning 1492; nicht bei Hoover; Gruber, Alchemie 291; not in Mineral Record





**17 [Wolf, Max]**

Max Wolf 1863 - 1932 zum Gedächtnis 21.6.1953. Photography album with 12 mounted original photographs probably from the 1930's showing Heidelberg Observatory and instruments.

EUR 600.-

Privately distributed album. Maximilian Franz Joseph Cornelius Wolf (1863 - 1932) was a German astronomer and a pioneer in the field of astrophotography. He was Chairman of Astronomy at the University of Heidelberg and Director of the Landessternwarte Heidelberg-Königstuhl observatory from 1902 to 1932. During his trip to America he was interested in learning more about the relatively new field of astrophotography and so he met the famous American astronomer and astrophotographer E.E. Barnard. The two would become lifelong correspondents, competitors, collaborators and friends. Wolf was clearly moved by the death of his friend in 1923 and wrote a long obituary.- KVK: no copy in german libraries.





Werden und Vergehen

18 Ziegler, Jacob.

Fermentatio, generationis et corruptionis causa. Ein kurtzer Bericht, wie ein Ding natürlich vergehen und ein anders daraus werden könne.- Getruckt zu Basell [Basel], Bey Johan Jacob Genath MDCXLVII [1647]. Quarto [205 x 165 mm]. 4 Bll. (inkl. Kupfertitel), 64 pp., 2 Bll. Mit Kupfertitel u. 14 großen Textkupfern. Schlichter Pergamentbd. Durchgehend leicht gebräunt u. stockfl., am Kopf etwas knapp beschnitten, Titel u. einige Textkupfer etwas flau, so jedoch auch in Vergleichsexemplaren.

EUR 4000.-

Einzig Ausgabe. Frühe Untersuchung über Fermentation und Gärung. „An attempt to explain natural phenomena by fermentation. Chapter 22, which contains a discussion of the conversion of wine into vinegar, deserves notice as illustrating the struggle to find a reason for a phenomenon without any experimental facts or trials to go upon“ (Ferguson). „A passage on the value of tobacco as a prophylactic during epidemics of the plague occurs on G4a“ (Arents). Illustriert mit ungewöhnlichen u. großen [ca. 110x135 mm] Text-Kupfern meist emblematischen Charakters (nicht bei Landwehr u. Praz), davon eines auf der Titelfrückseite; enthält aber auch eine Darstellung des heliozentrischen Weltbildes sowie eine Weltkarte in zwei Hemisphären („Typus Orbis Terrarum“, nicht bei Shirley) und eine Karte der alten Welt. Der Mediziner Jacob Ziegler (1591-1670) war Arzt und Mitglied des Großen Rates in Zürich. Er studierte in Padua und Königsberg. Er war wohl auch Autor der Schrift „Tabac, von dem gar heilsamen Wundkraut Nicotiana“ (Zürich 1616), was allerdings von Ferguson angezweifelt wird.- VD 17 23:000336V; Arents 3282; Brüning, Nachträge 1729a; Ferguson II, 565 f.; nicht bei Schoene; Wüthrich, Merian I, 148.

First edition. Jacob Ziegler made fermentation the universal agent to account to “how one thing can naturally vanish and another be generated from it.” Fermentation therefore embraced not only generation but also corruption. Willis in a treatise of 1659 accorded fermentation a leading role “in the spacious field of nature where all is full of fermentation.” Not only minerals, animals and plants, but the whole sublunary world – a single united mass – is seeded and made pregnant by fermenting particles. These are in constant motion and agitation in all directions, angles, and regions, moving like ants, meeting, associating, and separating from each other, marrying and divorcing, and thus mastering generation, corruption, and transmutation.” Ziegler echoes Willis, Billich and van Helmont with the difference that the issue is no longer to do with spiritual agencies like van Helmont. With engraved title-page and 14 large engravings, often of emblematic character, but also including a world map in two hemispheres (not in Shirley) and a map of the Eastern hemisphere.-COPAC: Oxford, Leeds, BL London; OCLC: Cornell, Minnesota, Univ. Pennsylvania;

